

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стрелецкая средняя общеобразовательная школа
Яковлевского городского округа»

«РАССМОТРЕНО» «
на методическом совете
школы
протокол № 1
от «21» августа 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
МБОУ «Стрелецкая
СОШ»
_____ Деговцова Е.Н.
«21» августа 2023 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
ВРИО Директора МБОУ
«Стрелецкая СОШ»
Кс Кальницкая О.П.
Приказ № 116
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Литературная мастерская»
для 2 класса
на 2023 – 2024 уч. год**

Разработала
Пальчик Юлия
Александровна
Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ «Стрелецкая СОШ»
Протокол № 1

срок реализации программы 2023-2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная мастерская» духовно-нравственного направления составлена для учащихся 2 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Одна из основных целей курса – развитие творческих литературных способностей младших школьников. В психолого-педагогических исследованиях отечественных ученых под литературно–творческими способностями понимается самостоятельное сочинение ребенком поэтических и прозаических произведений, а также успешное выполнение им специальных заданий, направленных на развитие креативности.

Стержнем теоретических знаний в программе является практическое усвоение художественных текстов, как содержательной формы и знакомство со средствами художественной выразительности. Это решается путем работы с целостной структурой, постепенно усложняющихся жанров литературы. Пословицы, считалки, побасенки, потешки, скороговорки, загадки- все это небольшие по объему художественные сюжеты, что позволяет изучать структуру произведения целостно. Кроме того, эти жанры прикладные, в них можно четко выделить задачу жанра, а ведущую роль играют такие уровни формы, которые в более сложных жанрах уходят на второстепенный план: ритмический рисунок в считалке, звуковой рисунок в скороговорке, метафора и сравнение в загадке, диалог в побасенке.

Художественные образы загадок не только познакомят с языком народной литературы, но и помогут созданию художественной картины мира, тем самым облагородят личность ребенка, помогут общему и литературному развитию ребенка.

Развитие литературной одаренности младшего школьника, невозможно без обращения к сказке. В программе использованы различные формы работы с данным жанром. Сказочный материал используется нетрадиционно: с целью научить детей оригинально, непривычно, по-своему, не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать сказку, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Самовыражение личности ребенка через различные виды деятельности предполагает собственное творчество детей, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада.

Учебный материал подобран и распределен по годам в соответствии с возрастными особенностями младших школьников, уровнем их знаний.

Основные цели и задачи программы «Литературной мастерской»:

1. Воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров, обогащение мира чувств, эмоций детей развитие интереса к литературному творчеству и потребность в нем, воспитание эстетического отношения к искусству слова.

2. Воспитание и развитие у школьников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности – развитие наблюдательности, общительности, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты.

3. Создание условий благоприятствующих реализации литературного творчества, самовыражения личности через творчество: сочинение потешек, скороговорок, загадок; написание сказок, стихов, сочинений, рассказов и т.д.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная мастерская» духовно-нравственного направления составлена для учащихся 2 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской рабочей программы В.А. Горский, А.А. Тимофеев «Литературная мастерская».

Программа «Литературная мастерская» рассчитана на 34 часа. Занятия проходят 1 час в неделю. Общий объем составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные

Самоопределение: путешествие в мир литературы метафорически осмысливается как путь самоопределения человека, как путешествие в мир его души, поиска себя, своего места в жизни. Ученику предлагается с помощью литературы и мифологии пройти путь освоения внешнего окружающего мира и внутреннего мира, мира души.

Познавательные

Умение выделить и сформулировать познавательную цель. Умение структурировать знания.

Поиск информации мотивируется исследовательскими и проектными заданиями, развивается умение представлять найденную информацию.

Знакомство с разными видами словарей.

Умение считывать существенную и дополнительную информацию, выделять главное, строить план с учетом того, что особенно важно при чтении относительно объемных произведений.

Регулятивные

Формирование умения сохранять заданную цель (выполнения многочисленных заданий к текстам произведений, например: перечитать с определенной целью, сравнить

произведения).

Развивается умение видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. Формируется умение контролировать свою деятельность по результату.

Развивается умение выбирать способы деятельности, рефлексировать относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Коммуникативные

При парной, групповой, коллективной работе развивается умение договариваться, совместно планировать, распределять роли, общаться в процессе деятельности, проводить рефлексию на способы и результаты деятельности, умение презентовать себя.

Умение аргументировать свое мнение развивается в разных формах коллективно-распределенной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

Литература и фольклор.

Общие представления о фольклоре. Малые жанры фольклора: потешка, прибаутка, считалка, пословица, поговорка, скороговорка, загадка. Загадка - как жанр литературы. Классификация загадок. Приемы создания образов загадки. Методика отгадывания загадок.

Жанры литературы.

Общее представление о жанрах: сказка, рассказ, стихотворение. Ознакомление с ритмом стиха и рифмой. Сказки народные и авторские. Сказки бытовые, волшебные, о животных. Особенности рассказывания и чтения сказок. Традиционные герои русских сказок.

Рассказ. Сюжет, завязка, кульминация, развязка событий.

Текст. Художественный и научный текст. Монолог. Диалог.

Средства художественной выразительности.

Поэтические приемы создания художественного образа: сравнение, отрицательное сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, звукопись (звуковая подсказка), контраст, гипербола.

Самостоятельный подбор и использование поэтических приемов для характеристики предметов, явлений и создания художественного образа.

Самовыражение личности через различные виды творческой деятельности.

Сочинение рифмовок, четверостиший, потешек, прибауток, стихов, загадок.

Создание «Словаря собственных рифм», записной книжки «Словесная шкатулка».

Оригинальное творческое преобразование ходы повествования в сказках, введение непредвиденных ситуаций, смешивание несколько сюжетов в один (коллаж) и т.д. Написание

собственных сказок. Иллюстрирование собственных сказок. Театрализованная постановка собственных сказок.

Издание литературных сборников стихов, сказок, загадок.

Написание сочинений, рассказов из личных жизненных наблюдений, по картинам, фантастические, приключенческие, вымышленные.

Создание мультфильмов, комиксов, издание собственной газеты.

Тематическое планирование

№пп	Темы занятий	Кол-во часов
1	Диалог, монолог Устный и письменный диалог	1
2	Наблюдение диалога в рассказах, сказках, пьесах. Ситуация диалога Интонация диалога	1
4	Самовыражение: составление диалога	1
5	Рифма. Рифма перекрестная и опоясывающая	1
6	Исследование рифм в стихах известных поэтов	1
7	Пробы пера! Сочинение четверостиший по заданным рифмам	1
8	Создание «Словаря собственных рифм»	1
9	Сочинение четверостиший по собственным рифмам	1
10	Загадка – как жанр литературы, ее языковые и художественные средства	1
	Монолог в загадке	
11	Приемы создания образа в загадке – сравнение, отрицательное сравнение	1
12	Литературный прием – олицетворение в загадке и в стихотворении	1
13	Эпитет в загадке и в стихах	1
14	Сочинение загадок, используя литературные приемы создания образа	1
15	Иллюстрируем свои загадки	1
16	Турнир «Загадки круглый год»	1
17	Выпуск альбома «Мои первые загадки»	1
18	Мы пишем сочинения (из жизни и опыта самих детей)	1
19	Создание записной книжки «Словесная шкатулка»	1
20	Мы пишем сочинения о природе по живым наблюдениям и воспоминаниям	1
21	Сказки. Сказки волшебные, бытовые и о животных	1
22	Традиционные герои русских сказок	1
23	Самовыражение: сочиняем сказки от странных историй	1
24	Сказки от фантастических явлений	1
25	Сказки о бытовых предметах	1
26	Сказки от живых капель и клякс	1
27	Изменение ситуаций в знакомых сказках	1
28	Эксперименты в сказках	1
29	Сказки о любимых игрушках	1
30	Сказка продолжается	1
31	Иллюстрирование собственных сказок	1

ЛИТЕРАТУРА

1. Занков Л.В. «Содружество ученого и учителя» М; Просвещение, 1991г
2. Львов М.Р. «Школа творческого мышления», М; Дидакт, 1993г
3. Маршак С.Я. «Большим и маленьким читателям» в книге «Раннее солнце». Стихи для детей. М; Малыш, 1964г, с3
4. Чуковский К.И. «Дверь в эту дверь» Книга о детском литературном творчестве. М; Просвещение, 1964г, с6
5. Хуторской А.В. «Развитие одаренных школьников». М; Владос, 200г
6. Ягункова В. «Не саморазвитие, а воспитание», Детская литература, №12 1967г, с.59