

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Стрелецкая средняя общеобразовательная школа Яковлевского
городского округа»**

«РАССМОТРЕНО»
на методическом совете
школы
Протокол № 1 от
«21» июня 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
Е.Н. Деговцов
«21» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
ВРИО директора
школы
О.П. Кальнищкая
Приказ № 116 от
«28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПО КУРСУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛШЕБНЫЙ ОБЪЕКТИВ»**

Разработал
Учитель ОБЖ и физической культуры
Деговцов Алексей Михайлович

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МБОУ «Стрелецкая СОШ»
Протокол №1
от «28» августа 2023г.

2023 год

Пояснительная записка

В жизни современного человека информация играет огромную роль, даже поверхностный анализ человеческой деятельности позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Актуальность цифровой графики (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Цифровая графика, как одна из значимых тем школьного курса информатики, активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения.

При составлении программы кружка «Волшебный объектив» за основу взята программа Фрост Л. «Современная фотография».

Данная программа использовалась в качестве базы для последующей модификации по следующим причинам: УМК соответствует учебному плану школы по количеству часов, отведенных на изучение курса. Практические работы методически ориентированы на использование метода проектов, что позволяет дифференцировать и индивидуализировать обучение. Возможно выполнение практических занятий во внеурочное время или дома. УМК содержит большое количество заданий различного уровня сложности. Это позволяет учителю построить для каждого учащегося индивидуальную образовательную траекторию. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся.

Проекты реализуются в форме работ компьютерного практикума, опирающихся на использование цифровых образовательных ресурсов в условиях «Точки роста».

Цели изучения курса

Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии и профориентация учащихся.

Цели и задачи курса:

Образовательные:

Привлечь детей к занятию фотографией.

- Повышать уровень мастерства учащихся
- Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам
- Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

- Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации.
- Развивать у детей усидчивости, умения самореализовываться, развитие чувства долга, и выполнения возложенных обязательств

Воспитывающие:

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью; Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач.
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

Образовательные результаты

В рамках данного курса учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны *знать*:

как сделать отличную фотографию; какие режимы фотосъемки существуют, какой они дают эффект; что такое светочувствительность, баланс белого, диафрагма и т.д. методы; способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата; назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения практической части курса учащиеся должны *уметь*: Редактировать изображения в растровом графическом редакторе: выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов перемещать, дублировать, вращать выделенные области; редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления; сохранять выделенные области для последующего использования.

В конце изучаемого курса учащиеся *могут*: защитить реферат, доклад; представить свои портфолио; представить обработанные фотографии; оформить школьную газету с помощью импортированных изображений в документ издательской системы.

Основной результат обучения - понимание учащимися современных технологий создания компьютерного изображения в цифровых программах, раскрытие основ фотосъемки, закрепление материала на практике, получение секреты фотографов-репортажников. Постоянное участие всех учеников в учебном процессе. Участие в фото конкурсе, Размещение фотографии на школьном сайте. Выпуск школьных фото газет.

Срок освоения образовательной программы- 1 год (1 час в неделю, 34 часа)

Формы обучения: комбинированные, экскурсии, беседы.

Содержание материала

№п\п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика
1	История фотографии.	3	2	1
2	Работа с фотоаппаратом.	4	1	3
3	Выразительные средства.	5	1	4
4	Фотожанры.	4	1	3
5	Работа с программами по обработке фотографий	3	1	2
6	Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям)	3	1	2
7	Фотосъемка пейзажа	4		4
8	Фотосъёмка скульптуры и гипсовых фигур	3		3
	Фотосъёмка архитектурных сооружений	3		3
9	Макрофотосъёмка	3		3
10	Расширение и применение знаний и умений	1	1	
		36	6	30

Тематическое планирование, с учетом рабочей программы воспитания

№ п\п	Наименование темы	Количество часов	Содержание воспитания
1	История фотографии.	3	<p>Интеллектуальное воспитание: формирование представлений о научной картине мира</p> <p>Нравственное воспитание: работа обучающихся с получаемой на уроке значимой информацией</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: побуждение учащихся аргументировать, отстаивать свою точку зрения</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, настойчивости, упорства</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: фотография - культурная ценность</p> <p>Здоровьесберегающее воспитание: создание ситуации успеха</p>
2	Работа с фотоаппаратом	4	<p>Интеллектуальное воспитание: исследование, поиск и отбор необходимой информации, ее структурирование; моделирование изучаемого содержания, логические действия и операции, способы решения задач</p> <p>Нравственное воспитание: показ достижений современной науки, анализ практической роли знаний</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: воспитание ведения дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога</p> <p>Трудовое воспитание: освоение практического применения научных знаний в жизни</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: примеры научного подвига</p> <p>Экологическое воспитание: умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности</p>
3	Выразительные средства	8	<p>Интеллектуальное воспитание: сочетание стандартизации с творчеством</p> <p>Нравственное воспитание: показ достижений современной науки, анализ практической роли знаний</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: побуждение обучающихся соблюдать на уроке правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися)</p> <p>Трудовое воспитание: освоение практического применения научных знаний в</p>

			<p>жизни</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: факты о жизненной позиции и человеческих качествах ученых</p> <p>Здоровьесберегающее воспитание: создание ситуации успеха</p>
4	Фотожанры	6	<p>Интеллектуальное воспитание: формирование познавательного интереса</p> <p>Нравственное воспитание: воспитание мировоззренческих идей</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: использование математического языка и математической терминологии как средства коммуникации</p> <p>Трудовое воспитание: освоение практического применения научных знаний в жизни</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: историческая справка о героях-фотографах</p> <p>Здоровьесберегающее воспитание: создание ситуации успеха</p>
5	Работа с программами по обработке фотографий, создания видеоклипов	6	<p>Интеллектуальное воспитание: воспитание интереса к познанию. Формирование умения проводить исследования, анализировать результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы</p> <p>Нравственное воспитание: подбор соответствующих (этических, «воспитательных») текстовых задач для решения</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: умение достигать взаимопонимания</p> <p>Трудовое воспитание: освоение практического применения научных знаний в жизни</p> <p>Гражданско-патриотическое воспитание: примеры научного подвига</p>
6	Фотосъёмка пейзажа, скульптуры и гипсовых фигур, архитектурных сооружений.	8	<p>Интеллектуальное воспитание: формирование представлений о научной картине мира</p> <p>Нравственное воспитание: работа обучающихся с получаемой на уроке значимой информацией</p> <p>Социально-коммуникативное воспитание: побуждение учащихся аргументировать, отстаивать свою точку зрения</p> <p>Трудовое воспитание: воспитание трудолюбия, настойчивости, упорства</p> <p>Здоровьесберегающее воспитание: создание ситуации успеха</p> <p>Экологическое воспитание: умение придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту, демонстрировать экологическое мышление и экологическую грамотность в разных формах деятельности</p>

Календарно-тематическое планирование

	Дата/ план	Дата/ факт	Тема занятия	Количе ство часов	Содержание
История фотографии 3 часа					
1	7.09		История открытия фотографии.	1	О Дагере и Ньепсе. Их снимки. "Чудеса" той дагеротипии.
2	14.09		Фотография сегодня.	1	Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.
3	21.09		Цифровая фотография. Практика.	1	От пленки к "цифре". Условная классификация цифровых фотоаппаратов.
Работа с фотоаппаратом 3 часа					
4	28.09		Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата Практика.	1	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.
5	05.10		Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата Практика.	1	Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.
6	12.10		Первая съемка.	1	Снимаем на улице. Отработка последовательности операций.
Выразительные средства 5 часов					
7	26.10		Композиция Практика	1	Показ фотографий. Задание на дом: использовать выразительные средства при съемке.
8	02.11		Перспектива Практика	1	
9	09.11		Ракурс Практика	1	
10	16.11		Светотень Практика	1	
11	23.11		Колорит	1	
Фотожанры 4 часов					
12	30.11		Пейзаж и архитектура	1	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор
13	07.12		Репортаж Практика	1	
14	14.12		Портрет Практика	1	

15	21.12		Фотонатурморт Практика	1	работ для выставки.
Работа с программами по обработке фотографий 3 часа					
16	28.12		Основы компьютерной графики Практика	1	Изучение программ
17	04.01		Программа Adobe Photoshop	1	Изучение программы, создание коллажей
18	11.01		Обсуждение, просмотр снимков Практика	1	Конкурс снимков, отбор работ после компьютерной обработки для выставки. Совместно с родителями
Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографиям) 3 часа					
19			Основы цифрового видео Практика	1	Изучение программы, создание роликов
20			Программа Windows Movie Maker создание ролика по теме моя семья Практика	1	
21			Программа Pinnacle Studio	1	
Фотосъемка пейзажа 4 часов					
22			Индустриальный пейзаж Практика	1	Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.
23			Городской пейзаж Практика	1	
24			Архитектурный пейзаж Практика	1	
25			Сельский пейзаж Практика	1	
Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур 3 часа					
26			Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур Практика	1	Показ фотографий. Задание на дом: использовать выразительные средства при съемке.
27			Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур Практика	1	
28			Фотосъемка скульптуры и гипсовых фигур Практика	1	
Фотосъемка архитектурных сооружений 3 часа					
29			Фотосъемка архитектурных сооружений Практика	1	Фотосъемка архитектурных сооружений при боковом и контровом освещении. Передача объема и фактуры.
30			Фотосъемка архитектурных сооружений Практика	1	
31			Фотосъемка архитектурных сооружений Практика	1	
32- 33			Макрофотосъемка Практика	3	Теория: Макросъемка – это съемка с близкого расстояния. Практика: Фотосъемка цветов, фруктов, насекомых, различных деталей и т.д.
34			Расширение и применение знаний и умений. Итоговое занятие	1	
				36	

Материально-техническое обеспечение программы

- фотоаппарат-1шт;
- стол педагога – 1 шт.;

- мультимедийное оборудование: мультимедийный проектор, проекционный экран.
- рамки для фотографий;
- лучшие работы воспитанников, работы педагога.

Перечень используемого оборудования
Кружок «Волшебный объектив»

	Тема занятия	Используемое оборудование
1	История открытия фотографии.	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm; Программное обеспечение для фотограмметрии AgisoftMetashape Professional Edition
2	Фотография сегодня.	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
3	Цифровая фотография. Практика.	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
4	Основные части фотоаппарата. Сенсоры цифровых фотоаппаратов Устройство цифрового фотоаппарат. Жидкокристаллические дисплеи и система управления фотоаппарата Практика.	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm; Программное обеспечение для фотограмметрии AgisoftMetashape Professional Edition
5	Фотооптика Экспозиционная автоматика Фотовспышки Установка цвета и света. Память цифрового фотоаппарата Практика.	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm; Программное обеспечение для фотограмметрии AgisoftMetashape Professional Edition
6	Первая съемка.	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
7	Композиция Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
8	Перспектива Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
9	Ракурс Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
10	Светотень Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
11	Колорит	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
12	Пейзаж и архитектура	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
13	Репортаж Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
14	Портрет Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
15	Фотонатюрморт Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
16	Основы компьютерной графики Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm

17	Программа Adobe Photoshop	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
18	Обсуждение, просмотр снимков Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
19	Основы цифрового видео Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
20	Программа Windows Movie Maker создание ролика по теме моя семья Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
21	Программа Pinnacle Studio	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
22	Индустриальный пейзаж Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
23	Городской пейзаж Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
24	Архитектурный пейзаж Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
25	Сельский пейзаж Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
26	Фотосъёмка скульптуры и гипсовых фигур Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
27	Фотосъёмка скульптуры и гипсовых фигур Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
28	Фотосъёмка скульптуры и гипсовых фигур Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
29	Фотосъёмка архитектурных сооружений Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
30	Фотосъёмка архитектурных сооружений Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
31	Фотосъёмка архитектурных сооружений Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
32-33	Макрофотосъёмка Практика	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm
34	Расширение и применение знаний и умений. Итоговое занятие	Фотоаппарат с объективом в комплекте с картой памяти и штативом Nikon D 5300 Kit 18-55mm