

**Аннотация**  
**к рабочей программе по внеурочной деятельности для 2 класса**  
**«Литературная мастерская»**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная мастерская» духовно-нравственного направления составлена для учащихся 2 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Одна из основных целей курса – развитие творческих литературных способностей младших школьников. В психолого-педагогических исследованиях отечественных ученых под литературно-творческими способностями понимается самостоятельное сочинение ребенком поэтических и прозаических произведений, а также успешное выполнение им специальных заданий, направленных на развитие креативности.

Стержнем теоретических знаний в программе является практическое усвоение художественных текстов, как содержательной формы и знакомство со средствами художественной выразительности. Это решается путем работы с целостной структурой, постепенно усложняющихся жанров литературы. Пословицы, считалки, побасенки, потешки, скороговорки, загадки – все это небольшие по объему художественные сюжеты, что позволяет изучать структуру произведения целостно. Кроме того, эти жанры прикладные, в них можно четко выделить задачу жанра, а ведущую роль играют такие уровни формы, которые в более сложных жанрах уходят на второстепенный план: ритмический рисунок в считалке, звуковой рисунок в скороговорке, метафора и сравнение в загадке, диалог в побасенке.

Художественные образы загадок не только знакомят с языком народной литературы, но и помогут созданию художественной картины мира, тем самым облагородят личность ребенка, помогут общему и литературному развитию ребенка.

Развитие литературной одаренности младшего школьника, невозможно без обращения к сказке. В программе использованы различные формы работы с данным жанром. Сказочный материал используется нетрадиционно: с целью научить детей оригинально, непривычно, по-своему, не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать сказку, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Самовыражение личности ребенка через различные виды деятельности предполагает собственное творчество детей, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада.

Учебный материал подобран и распределен по годам в соответствии с возрастными особенностями младших школьников, уровнем их знаний.

Основные цели и задачи программы «Литературной мастерской»:

1. Воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров, обогащение мира чувств, эмоций детей развитие интереса к литературному творчеству и потребность в нем, воспитание эстетического отношения к искусству слова.

2. Воспитание и развитие у школьников качеств, служащих предпосылками для творческой деятельности – развитие наблюдательности, общительности, речевой и общей активности, хорошо натренированной памяти, сообразительности, привычки анализировать и осмысливать факты.

3. Создание условий благоприятствующих реализации литературного творчества, самовыражения личности через творчество: сочинение потешек, скороговорок, загадок; написание сказок, стихов, сочинений, рассказов и т.д.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литературная мастерская» духовно-нравственного направления составлена для учащихся 2 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования, на основе авторской рабочей программы В.А. Горский, А.А. Тимофеев «Литературная мастерская».

Программа «Литературная мастерская» рассчитана на 34 часа. Занятия проходят 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

Занятия по данной программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам.

Основные формы:

- беседы;
- викторины;
- блиц опросы;
- заочные путешествия.

Занятия предусматривают индивидуальную и групповую работу школьников, а также предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Основные методы и технологии:

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- проектное обучение;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.